

СТАНОВИЩЕ

по конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“
професионално направление 5.13. „Общо инженерство“,
учебна дисциплина „История на изкуството и дизайна“ за
катедра „Индустиален дизайн“ при Машинно-технологичен факултет,
Технически университет – Варна, обявен в ДВ бр. 77/06.X.2015 г., стр. 61.

Автор на становището: доц. д-р Цена Радкова Мурзова – ТУ-Варна,
Член на научно жури, определено със Заповед No 39/18.I.2016 г
на Ректора на Технически университет, гр. Варна

В конкурса участва един кандидат - Момчил Тодоров Тачев, доктор по изкуствознание и изобразителни изкуства, гл. асистент в катедра „Индустиален дизайн“, Машинно-технологичния факултет, Технически университет - Варна.

1. Обща характеристика на научноизследователската и научноприложната дейност на кандидата. Общо описание на представените материали.

Д-р Момчил Тачев представя документи и доказателства за богата научноизследователската и научноприложната дейност. Посочените 30 научни труда са разделени в две групи: първата група представя списък на 5 публикации за придобиване на ОКС „доктор“ (1 автореферат на дисертация и 4 публикации по дисертацията). Съгласно законовите изисквания д-р М. Тачев представя и втори списък с 25 научни труда, отпечатани в пълен текст след получаване на ОКС „доктор“ за участие в настоящия конкурс за академичната длъжност „Доцент“, както следва:

- 1 монография на български (с общ обем 126 стр.),
- 5 публикации в чужбина (3 на английски, 1 на руски и 1 на български),
- 4 статии в списания (2 на английски и 2 на български),
- 13 доклада в сборници (2 на английски и 11 на български),
- 2 учебника и учебни пособия (в съавторство и с общ обем от 226 стр).

Представените за рецензиране публикации са научно и стилово издържани, добре структурирани, отлично илюстрирани и с много добра четивност.

Като допълнителни доказателства са представени списъци с участия в 4 научни проекта, с текстове за откривания на 12 художествени изложби, с реализирани 27 авторски дизайнерски проекта. Тези научноприложни изяви разкриват разностранните интереси на д-р М. Тачев като изкуствовед и дизайнер и го характеризират като специалист с висока култура.

Броят, количеството и качеството на представените научни трудове съответстват на всички изисквания за заемане на длъжността „Доцент“ съобразно *Правилника за условията и реда за заемане на академичните длъжности в Технически университет – Варна (Приложение 7)*, поради което давам висока обща положителна оценка на научната продукция на д-р М. Тачев.

2. Оценка на педагогическата подготовка и дейност на кандидата

Последователно и системно Момчил Тодоров Тачев се подготвя по промишлен дизайн и изкуствознание още от Средно специално училище по промишлен дизайн “Д. Узунов” – гр. Казанлък (1994 г.), придобива магистърска степен в Националната

художествена академия – София (2000 г.), като определя научните си интереси чрез дипломната си работа на тема: *Най-нови тенденции в пространствения дизайн в края на ХХ век*.

След редовна докторантура и успешно защитена дисертация (2004 г.) по научна специалност “Изкуствознание и изобразителни изкуства” на тема: *Модулни градски обекти - спирки за обществен транспорт: Проблеми, тенденции и алтернативи за тяхното решаване от дизайнерски и ергономичен аспект*, кандидатът се ориентира към академична кариера в Технически университет – Варна.

От 2004 г д-р М. Тачев е асистент в катедра «Инженерен дизайн» при МТФ и от 2008 до сега е главен асистент. За период от 11 години той става опитен университетски преподавател - водил е лекции и упражнения по 10 дисциплини като история на изкуството и дизайна, съвременни концепции в дизайна, пространствен дизайн, дизайн на градската среда естетика на съвремението, формообразуване и др. при средна учебна натовареност от 600 ч годишен хорариум. Д-р Тачев е автор и съавтор на 7 учебни програми – 2 магистърски и 5 бакалавърски, с което допринася за актуализиране и оптимизиране на обучението по дизайн.

Педагогическата компетентност на д-р Тачев се развива и чрез научното ръководство на 28 дипломанти и рецензирането на 85 магистърски тези.

Свободното владение на английски език му позволява да изнася свои лекции на английски в 4 европейски университета и да участва в международна мобилност по програма „Еразъм“ (30 дни).

Д-р М. Тачев е бил член на кандидатстудентски изпитни комисии както и на такива за защита на дипломни работи, участва във всички инициативи и дейности на катедрата.

Личните ми впечатления от отношението му към работата, към колегите, към студентите са много добри и допълват положителната ми оценка за академичната му реализация.

3. Основни научни и научноприложни приноси

- формулиране на научна хипотеза за проектирането на маскировъчни десени и влиянието на изобразителното изкуството върху дизайна на камуфлажни десени (Трудове II.1.1-II.1.5; II.2; II.3.7-II.3.16);
- доказване с нови средства на съществуваща научна теория за влиянието на изкуството и по-специално на кубизма, конструктивизма, импресионизма, фувизма и експресионизма върху дизайна на камуфлажни десени. (Трудове II.1.1; II.2; II.3.11; II.3.15; II.3.16;)
- научно, методологично и концептуално допълване на теорията и практиката при проектирането на маскировка. (Трудове II.1.1; II.1.3; II.1.5; II.2; II.3.7; II.3.8; II.3.10; II.3.11; ; II.3.13; ; II.3.16)
- формулиране на нови принципи за ролята на промишления и пространствен дизайн при оформянето на градска среда. (Трудове II.3.1; II.3.2; II.3.4; II.3.5; II.3.6; II.3.12; II.3.14; II.3.17)
- Създаване и развиване на научна хипотеза за естетическите характеристики на дизайна по времето на социализма в Източна Европа. (Трудове II.3.12; II.3.14)

Д-р М. Тачев представя списък с 9 цитирания, от които 2 в чужбина и 7 в България.

4. Значимост на приносите за науката и практиката.

В своите трудове д-р М. Тачев анализира актуални и непроучени въпроси в сферата на приложния дизайн, като използва съвременни методи. Получава реални резултати с теоретична и приложна стойност в областта на промишления дизайн и дизайна на градската среда. Освен това неговата продукция е непосредствено и тясно свързана с решаването на проблемите в една непроучена област - камуфлажния дизайн. Значимостта на приносите се подчертават от факта, че той се изявява предимно като самостоятелен автор - 20 от публикациите са негово лично дело, той е първи автор в 3 труда и трети автор в останалите 2. Оригиналната проблематика и получените резултати в създаването на теория за принципите, критериите и спецификата на камуфлажните десени от дизайнерски и изкуствоведски аспект в специална монография и в някои от публикациите доказват, че кандидатът е изградил през годините профил на сериозен и задълбочен изследовател.

Представените научни трудове значително надвишават по брой, обем и качество минималните изисквания на *Правилника за условията и реда за заемане на академичните длъжности в Технически университет – Варна*, Приложение 7, поради което ги приемам за напълно достатъчни и съответстващи на академичните изисквания за заемане на длъжността „Доцент“.

Тези изводи ми позволяват да дам висока оценка на научните и научно-приложните приноси в научната продукция на д-р Момчил Тачев.

5. Заключение

Процедурата, изискванията и сроковете по обявяване и провеждане на конкурса са спазени и изпълняват предписанията на Закона и Правилника на Технически университет. Научните публикации на д-р Момчил Тачев у нас и в чужбина, тяхната значимост и научноприложните и приложни приноси ми дават основание да препоръчам на Научното жури, на Факултетния и Академичния съвет на ТУ да избере **д-р Момчил Тодоров Тачев на академична длъжност „Доцент“** по професионално направление 5.13. „Общо инженерство“, за учебната дисциплина „История на изкуството и дизайна“ в катедра „Индустриален дизайн“ при Машинно-технологичен факултет, Технически университет – Варна.

15. II.2016
гр. Варна

Автор на становището:

Доц. д-р Цена Мурзова