

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Пламен Братанов, - член на научно жури
определено със Заповед No 39/18.I.2016 г. на Ректора на ТУ – Варна

относно конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“
по професионално направление 5.13. „Общо инженерство“,
учебна дисциплина „История на изкуството и дизайна“
обявен в ДВ бр. 77/06.X.2015 г.

с кандидат Момчил Тодоров Тачев

Единственият кандидат по конкурса – Момчил Тачев е доктор по изкуствознание и изобразителни изкуства и понастоящем е главен асистент в катедра „Индустириален дизайн“ при Машинно-технологичния факултет на ТУ - Варна.

Общата научна продукция на д-р Тачев обхваща 30 труда. От тях 5 са за придобиване на ОКС „доктор“ (1 автореферат на дисертация и 4 публикации по дисертацията). В настоящия конкурс той кандидатства с други 25 научни труда, отпечатани в пълен текст след получаване на ОКС „доктор“, както следва:

- ◆ 1 монография на български,
- ◆ 5 публикации в чужбина (3 на английски, 1 на руски и 1 на български),
- ◆ 4 статии в списания (2 на английски и 2 на български),
- ◆ 13 доклада в сборници,
- ◆ 2 учебника и учебни пособия.

Научноприложната дейност на кандидата е допълнена и от списък с участия в 4 научни проекта, списък на реализирани 27 авторски дизайнерски проекта, и списък на текстове за откривания на 12 художествени изложби.

Момчил Тачев придобива солидна подготовка по промишлен дизайн в Средно специално училище по промишлен дизайн “Д. Узунов” – гр. Казанлък, през 1994 г. Развива академичната си компетентност в Националната художествена академия – София, която завършва през 2 000 г с дипломна работа на тема: *Най-нови тенденции в пространствения дизайн в края на ХХ век.*

Успешно защитава през 2004 г дисертационен труд за придобиване на ОКС “Доктор” по научна специалност “Изкуствознание и изобразителни изкуства” на тема: *Модулни градски обекти - спирки за обществен транспорт: Проблеми, тенденции и алтернативи за тяхното решаване от дизайнерски и ергономичен аспект.*

От 2004 г д-р М. Тачев става асистент в катедра «Индустириален дизайн» при МТФ на Технически университет – Варна, а от 2008 до сега е главен асистент.

Разнообразната педагогическа дейност на д-р Момчил Тачев е доказателство за неговите академични умения и компетенции. Той има пълна учебна натовареност от 600 ч годишен хорариум, като води следните курсове:

- ◆ История на изкуството и дизайна - 30 ч лекции и 60 ч упражнения;
- ◆ Естетика на съвременното - 30 ч лекции и 120 ч упражнения;
- ◆ Съвременни концепции в дизайна – 45 ч лекции;
- ◆ Пространствен дизайн – 30 ч лекции и 120 ч упражнения;
- ◆ Дизайн на градската среда – 30 ч лекции и 120 ч упражнения;
- ◆ Учебна практика II част - 120 ч упражнения.

Важно свидетелство за академичния авторитет на д-р Тачев е научното ръководство на 28 дипломанти и рецензиите на 85 магистърски тези.

Специфично педагогическо постижение на кандидата е изнасянето на авторски лекции на английски по международна мобилност в 4 европейски университета.

Изложените факти и личните ми впечатления ми дават основание да дам висока оценка на педагогическата подготовка и дейност на д-р М. Тачев.

След запознаване с научните трудове и с представената справка за научните приноси смятам, че те са дефинирани, систематизирани и класифицирани точно, ясно и достъпно. Приемам посочените 10 приноса за оригинални и значими за българската наука, тъй като кандидатът разработва чрез интердисциплинарен подход една неизследвана област и стига до задълбочени изводи.

Научните приноси могат да се обобщят по следния начин:

- ◆ дефиниране, обобщение и систематизиране на различните изкуствоведски и дизайнерски аспекти в развитието на камуфлажа при проектирането на маскировъчни десени;
- ◆ обосноваване на теория за влиянието на изкуството и по-специално на кубизма, конструктивизма, импресионизма, фувизма и експресионизма върху дизайна на камуфлажни десени;
- ◆ научно, методологично и концептуално допълване на теорията и практиката при проектирането на маскировка;

Научноприложните приноси обхващат;

- ◆ формулиране и систематизиране на основните теоретико-приложни принципи за развитието и съвременните аспекти на дизайна на камуфлажни модели;
- ◆ формулиране на нови принципи за ролята на промишления и пространствен дизайн при оформянето на градска среда;
- ◆ Създаване и развиване на научна хипотеза за естетическите характеристики на дизайна по времето на социализма в Източна Европа.

Научните изследвания на д-р М. Тачев доказват ролята и значението на теоретичните анализи за приложния дизайн и по-специално за камуфлажния дизайн. От представените за хабилизация публикации 20 са лично дело на

кандидата, 5 са в съавторство, като той е първи автор в 3 от тях, а в останалите 2 е трети автор. Тези факти доказват научната му самостоятелност и реалните му постижения в научните търсения. Обособяването на цяла теория за принципите, критериите и спецификата на камуфлажните десени от дизайнерски и изкуствоведски аспект в специална монография трябва да се отчете като изключително постижение, което може да допринесе за оптимизиране на тази социално значима област в българската армия.

Представените научни трудове значително надвишават по брой, обем и качество минималните изисквания на *Правилника за условията и реда за заемане на академичните длъжности в Технически университет – Варна*, Приложение 7, поради което ги приемам за напълно достатъчни и съответстващи на академичните изисквания за заемане на длъжността „Доцент“.

Тези изводи ми позволяват да дам висока оценка на научните и научно-приложните приноси в научната продукция на д-р Момчил Тачев.

Заключение

Значимостта на научните публикации на д-р Тачев и съдържащите се в тях научно-приложни приноси, ми дават основание убедено да препоръчам на уважаемото Научно жури и на университетското ръководство на ТУ-Варна да избере доктор Момчил Тодоров Тачев на академична длъжност „Доцент“ по професионално направление 5.13. „Общо инженерство“, за учебната дисциплина „История на изкуството и дизайна“ в катедра „Индустиален дизайн“ при Машинно-технологичен факултет, Технически университет – Варна.

16. 02.2016

гр. Варна

Автор на становището:

/ проф. д-р Пл. Братанов /