

СТАНОВИЩЕ

относно
дисертационен труд за получаване
на образователната и научна степен “доктор”
по научната специалност 02. 19. 06. “Ергономия и промишлен дизайн”
на асистент ИЛИЯ НАУМОВ ИЛИЕВ
редовен докторант към катедра “Индустриален дизайн”
при МТФ на Технически университет – Варна
на тема:

„ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ОПТИМИЗИРАНЕ ЧЕТЛИВОСТТА НА УЕБ ТИПОГРАФИЯТА
ЧРЕЗ ИЗПОЛЗВАНЕ НА КАСКАДНИ НАБОРИ ОТ СТИЛОВЕ“

от проф. д-р Пламен Василев Братанов
научен ръководител на докторанта

Авторът на дисертацията Илия Наумов Илиев е роден на 16.07.1980 г в гр. Варна. Завършил е специалност „Графика“ ОКС “Бакалавър” във Факултета по изобразително изкуство на Великотърновския университет „Св.Св. Кирил и Методий“ през 2003 г. През 2005 г. завършва специалност „Инженерен дизайн” ОКС “Магистър” в Технически университет – Варна. От 2008 г. работи като асистент в катедра „Индустриален дизайн“ на ТУ–Варна. Водил е лабораторни упражнения по Графичен дизайн, Промислена графика, Типография и шрифт и Репродукционна техника и технологии. Научен ръководител е на над 30 успешно защитени дипломни разработки на студенти от специалност „Инженерен дизайн” на ТУ-Варна.

Дисертационният труд е посветен на решаване на един много важен проблем, а именно – оптимизиране на четливостта на уеб типографията. Това се постига, чрез реализирането на примерна методика за оформление на уеб типографията. Целта на дисертацията е ясно формулирана, а задачите за нейното постигане са подредени в логична последователност.

Актуалността на поставения проблем се определя от факта, че в съвременния свят все повече информация се чете на различни дигитални дисплеи. Поддържам мнението, че темата на дисертацията е актуална,

тъй като типографията в много уеб сайтове не отговаря на критериите за висока четливост и това поражда потребността от по-задълбочено познаване на водещите фактори за оптимизиране на четливостта.

Дисертационният труд е в обем от 133 страници, в който последователно и задълбочено е разгледан проблема за четливостта на уеб типографията. Дисертацията е структурирана в 4 глави и включва 57 фигури и 6 таблици. В първа глава са анализирани същността и основните характеристики на онлайн текста и уеб типографията. Разгледани са различните технологии за рендиране на шрифта върху компютърните дисплеи и са посочени водещите характеристики при избор на шрифт за онлайн употреба. Във втора глава теоретично са изследвани ключовите фактори, които влияят на четливостта на типографията в различни уеб сайтове. Изследвани са отделните фактори влияещи на четливостта както и тяхното комплексно взаимодействие. Предложен е подход за оптимизиране на взаимовръзките между факторите, които влияят на четливостта на текста в уеб сайтовете. В трета глава е създадена методика за оформление на уеб типографията. В четвърта глава на базата на методиката са разработени уеб страници с различно оформление. По експериментален път чрез анкетиране на потребители е установена оценката за визуалните качества на типографията на реализираните уеб страници. Списъка с използваната литература в дисертацията включва 104 източника – 25 на кирилица и 79 на латиница.

ПРИНОСИ

Въз основа на представените материали може да се направи извода, че са постигнати следните резултати с научно-приложен и приложен характер:

- Анализирани са най-актуалните постижения и експериментални резултати на различните методи за оформление на уеб типографията. Обобщени са основните характеристики на уеб типографията и онлайн текста.
- Разгледани и анализирани са основните фактори, които влияят на четливостта на уеб типографията, а те от своя страна са в основата на разработения теоретичен модел.
- Разработен е теоретичен модел за оформление на уеб типографията, който е теоретична основа на създадената методика за оптимизиране на четливостта на уеб типографията.
- Създадена и експериментирана е реално работеща методика за оформление на уеб типографията, която може да бъде прилагана

при проектиране на уеб сайтове, които приоритетно използват типографията като основен елемент в дизайна си.

- Резултатите от този труд могат да бъдат използвани от професионално практикуващите уеб дизайнери, а също и в педагогическия процес.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение мога да отбележа, че представеният дисертационен труд представлява една завършена разработка, с ясно изразени научно-приложни и приложни приноси в областта на съвременната уеб типография и удовлетворява всички изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България и утвърдените критерии за получаване на образователната и научна степен "доктор".

Обобщавайки научната и образователна част от работата на докторанта, съдържанието на дисертацията, направените анализи, изводи и заключения, както и личните ми впечатления от неговата работа, заявявам своето положително отношение и предлагам на уважаемото Научно жури да присъди на асистент ИЛИЯ НАУМОВ ИЛИЕВ образователно и научната степен „ДОКТОР“ по научната специалност 02. 19. 06. “Ергономия и промишлен дизайн”.

20.06.2014 г.
Варна

Член на научното жури:
/проф. д-р Пл. Братанов/