

С Т А Н О В И Щ Е

от доц. маг. худ. Милен Минчев Минков
Русенски университет "Ангел Кънчев"
Катедра "Промислен дизайн"

върху дисертационен труд за получаване на образователна и научна степен
"ДОКТОР"

в професионално направление Общо инженерство
по научната специалност "Ергономия и промишлен дизайн"

С АВТОР Илия Наумов Илиев
асистент в катедра "Индустриален дизайн",
при Технически университет - Варна

Тема на дисертационния труд: „Възможности за оптимизиране четливостта на уеб типографията чрез използване на каскадни набори от стилове“

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: проф. д-р Пламен Василев Братанов
Технически университет - Варна
Катедра "Индустриален дизайн",

1. Актуалност на разработения в дисертацията проблем

Представената дисертация е посветена на проблематика свързана със съвременната употреба на типографското оформление на уеб дизайна. С все по-широкото навлизане на Интернет в съвременния живот, нуждата от разрешаването на проблема за естетическите и функционални характеристики на текста онлайн се засилват. Четенето на информация на монитор, таблети, мобилни устройства и екранни четци за електронни книги в съвременния живот е нещо естествено. Тъй като текстът е основна съставна част от дизайна на уеб сайтове, от изключителна важност е разрешаването на проблема за четливостта на уеб сайтовете.

Актуалността на поставения проблем се определя от постоянно увеличаващия се брой нови уеб сайтове нуждаещи се от по-задълбочено познаване на добрите типографски практики. Постигането на оптимална четливост е един от най-важните проблеми, стоящ пред съвременната уеб типография. За решаването на този проблем от съществена важност е познаването на различните фактори, които влияят на четливостта на уеб типографията.

Считам, че темата на дисертационния труд е актуална и важна за практиката, тъй като качеството на уеб типографията в много съвременни уеб сайтове не е на необходимото високо ниво и не отговаря на редица основни типографски правила. Разработването на примерна методика за оформление на уеб типографията би довело до по-добро възприемане и вникване в структурата и съдържанието на онлайн текста.

2. Кратка характеристика на материала, върху който се градят приносите на дисертационния труд

Дисертационният труд е в обем от 133 страници основен текст, в който систематично и задълбочено е анализиран проблема за четливостта на уеб типографията. Дисертацията е онагледена с 57 фигури и 6 таблици, оформени в 4 глави. В първа глава е направен литературен обзор и са анализирани основните характеристики на същността на уеб типографията и онлайн текста. В резултат на направеното литературно проучване са формулирани целта и задачите на дисертационния труд. Във втора глава е извършено теоретично изследване на факторите, които влияят на четливостта на уеб типографията. Анализирани са отделните фактори влияещи на четливостта както и тяхното взаимодействие. Разгледани са основните възможности за форматиране на текста с използване на каскадни набори от стилове и е разработен теоретичен модел. В трета глава на базата на теоретичната основа е реализирана методика за оформление на уеб типографията. В четвърта глава на основата на дванайсет колонна решетка са разработени три типографски файла с различно оформление. За да се установи потребителската оценка на реализираните уеб страници е проведено и анкетиране с потребители, за да може по експериментален път да се докаже пригодността на разработената методика.

Библиографията включва 104 източника, от които 25 на кирилица и 79 на латиница. По-голямата част от цитираните литературни и интернет източници са публикувани след 2000 г., което подчертава актуалността и осведомеността на автора върху проблемите на съвременната уеб типография.

3. Приноси на дисертационния труд

Дисертационен труд съдържа следните научно-приложни и приложни приноси:

- Събрани и анализирани са най-актуалните постижения и експериментални резултати на различните методи за оформление на уеб типографията. Обобщени и анализирани са основните характеристики на уеб типографията и онлайн текста.
- Разгледани са и анализирани основните фактори, които влияят на четливостта на уеб типографията, а те от своя страна са в основата на разработения теоретичен модел.
- Разработен е теоретичен модел за оформление на уеб типографията, който представлява теоретична основа на създадената методика за оптимизиране на четливостта на уеб типографията.
- Създадена и експериментирана е реално работеща методика за оформление на уеб типографията, която може да бъде прилагана при проектиране на уеб сайтове, които приоритетно използват типографията като основен елемент в дизайна си.
- Резултатите от този труд могат да бъдат използвани от професионално практикуващите уеб дизайнери, а също така и в педагогическия процес – при обучението на студенти и специалисти в областта на уеб дизайна, графичния дизайн и типографията.

Заявените приноси са подкрепени от сериозна апробация, състояща се в разработване на примерни уеб страници достъпни на следния интернет адрес: <http://webtype.hit.bg/>. Естетическите качества и висока четливост, на която отговарят разработените уеб страници са видими от илюстративния материал към дисертационния труд и са безспорно доказателство за стойността на разработката.

4. Мотиви и заключение

В заключение считам, че представената ми дисертация представлява цялостен труд с подчертан иновативен характер и изпълнява всички изисквания за придобиване на образователната и научна степен "Доктор" отразени в ПОНСДНСДН в ТУ-Варна.

Имайки пред вид безспорните му научно-приложни и приложни достойнства намирам за основателно да предложа на уважаемото Научно жури да присъди на ас. Илия Наумов Илиев образователната и научна степен „Доктор”.

10.06.2014 г.
Русе

Подпис:

(доц. Милен Минчев)