

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Цена Радкова Мурзова  
върху дисертационен труд за получаване на образователна  
и научна степен „доктор” на тема:  
„ИЗСЛЕДВАНЕ НА ЕРГОНОМИЧНИТЕ ПАРАМЕТРИ НА ОСВЕТЕНОСТТА  
ПРИ ПРОЕКТИРАНЕТО НА ДЕКОРАТИВНИ СВЕТЕЩИ ФОРМИ“  
с автор:  
ас. Галина Димитрова Станева

Актуалността на разгледаните проблеми в представения дисертационен труд се определя от следното:

Осветлението е основна характеристика от средата, затова при проектирането му в обществени сгради и по-конкретно в офиси трябва да се търси баланс между функционалност, емоционален комфорт и естетическа визия. Фирмите в България все повече обръщат внимание на подобряването на условията на труд с цел повишаване трудоспособността.

В повечето случаи при проектирането на архитектурното осветление се пренебрегват естетическите качества на визуалната среда. Този факт може да доведе до нежелани ефекти, спрямо работоспособността и психологическия комфорт на човека.

Развитието на съвременните технологии създава нови възможности чрез светлина да се влияе не само върху визуалния комфорт на потенциалните потребители, а и върху тяхното емоционално състояние и така да се стимулира работоспособността им.

Дисертационният труд съдържа 156 страници, включващи 16 фигури, 8 таблици, 12 черно бели и 17 цветни приложения, оформени в 4 глави.

В първата глава се анализират основните етапи и тенденции при формообразуването на осветителни тела и при осветяването на различни функционални среди, както и изследванията за многообразните аспекти на влиянието на светлината върху човека.

Във втора глава е създаден функционален модел на ергономичната система „Човек – светлинна среда“. Чрез системно-структурния подход са разгледани всички аспекти на архитектурното интериорно осветление, според тяхната йерархия и взаимодействието помежду им.

В трета глава е разработена методика за проектиране на ергономично светлинно оформление, която може да бъде използвана при предпроектни проучвания, при планиране на работните цели и задачи, при проектирането и изпълнението на светлинна среда с различно функционално предназначение.

В четвърта глава е предложено експериментално приложение на разработената методика, като е доказана пригодността ѝ, чрез прякото ѝ внедряване в практиката при създаването на спектрално регулируеми светещи форми за осветяване на офис среда.

Дефинирам с актуалността на проблема, целите и задачите на дисертационния труд, обекта и предмета на изследването, методите и научните новости в него. Впечатление прави и факта, че с отбелязва и практическата целност на изследването.

Направен е обзорен преглед и анализ на факторите, в исторически план, които влияят на формообразуването на осветителните тела. Проучен и анализиран е груповият опит при избора светлинно оформленис на интериорни пространства.

В дисертацията са изследвани зависимостите между елементите на системата „Човек – светлинна среда“, както и взаимодействието им с различни определящи фактори. Класифицирани са критериите за ергономична оптималност, според функциопалното предназначение на пространството и потребностите на обитаванците по хора. Определени са отделните етапи при проектиране на ергономично светлинно оформление на офис помещениия. Задълбочено са анализирани научните изследвания за психологичното и физиологично въздействие на светлината върху човека, като насока при проектирането на осветление.

Мисля, че обзорната част в първа глава би могла да се преваде по-степнато и целенасочено.

От казаното до тук може да се заключи, че ас. Галина Станева представя разработка с необходимата актуалност на проблематиката. Докторантът е провел необходимите изследвания и е анализирал получените резултати. Направил е съответните изводи, което ми дава основание да преценя, че дисертационният труд има необходимите научно-приложни и приложни припоси. Обемът на дисертацията е надълъко достатъчен, получените резултати са достоверни, а проведените анализи и направените изводи са задълбочени и обосноваши.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

Въз основа на направения до тук анализ смятам, че разглежданият дисертационен труд удовлетворява всички изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България, на Правилника за негово прилагане, както и на приетия в ГУ-Варна Правилник и утвърдените критерии за получаване на образователната и научна степен "доктор".

Това ми дава основание да препоръчам на научното жури да присъди на Галина Димитрова Станева образователната и научна степен "Доктор" по научната специалност 02.19.06 "Търговския и промишлен дизайн", в професионално направление 5.13 „Общо инженерство“.

15.05.2017 г.  
гр. Варна

Член на научно жури:.....

/ доц. д-р Цена Мурзова /