

## **СТАНОВИЩЕ**

от проф. Валери Христов Чакалов  
ШУ „Константин Преславски“

върху дисертационен труд за получаване  
на образователна и научна степен „доктор“ на тема:

### **ИЗСЛЕДВАНЕ НА ЕРГОНОМИЧНИТЕ ПАРАМЕТРИ НА ОСВЕТЕНОСТТА ПРИ ПРОЕКТИРАНЕТО НА ДЕКОРАТИВНИ СВЕТЕЩИ ФОРМИ**

с автор:

**ас. Галина Димитрова Станева**

Актуалността на темата на дисертационното изследване е свързана с необходимостта от създаването на по-спокойна, творческа и здравословна атмосфера в офис пространства. Много работодатели търсят съвременни начини за ограничаване на нарастващото ежедневно напрежение у своите служители по време на работа с цел да повишат мотивацията им за работа. Чрез ергономичната ефективност на светлинното оформление се оптимизира комфорта и благополучието на човека а оттам положителния икономически ефект и производителността на цялата система. Тя е фактор на работната среда, става все по-актуална и важна от гледна точка безопасността и здравето на човека за постигане на равновесие в системата „Човек – светлинна среда“.

Хората прекарват голяма част от деня в затворени работни пространства, затова е много важно как ще бъде проектирано осветлението в тях за постигане на баланс между функционалност и естетическа визия. То е основна характеристика от средата и влияе както върху зрителния, така и върху емоционалния комфорт на човека.

Актуалността на предложения дисертационен труд се изразява най-точно в съответните приноси, като най-съществени за обгатыване с нови знания са:

1. Да се класифицират по значимост критериите за ергономична оптималност на системата „Човек – светлинна среда“ , според функционалното предназначение на пространството и потребностите на хората, които го обитават. Тяхното разглеждане да става като се отчита важността на всеки един за постигането на крайната цел – ергономично оптимална светлинна среда.

2. Да се дефинира методика за проектиране на ергономично светлинно оформление на офис помещения, като се определят отделните стъпки за оптимизиране на всеки един от етапите му.
3. Да се установи ефикасността на създадената методика чрез ергономична оценка на специално проектирания за нуждите на настоящия труд прототип на светлинна скулптурна композиция.

Дисертационният труд съдържа 156 страници, включващи 16 фигури, 8 таблици, 12 черно бели и 17 цветни приложения, оформени в 4 глави. Библиографията включва списък на използваната литература от 107 заглавия, от които 64 на кирилица и 43 на латиница. Текстовият обем обхваща в пълнота обзорец анализ на развитието на осветителни тела през вековете и при подходите за осветяване на интериорни пространства. Обхваща, както поставените в началото на дисертационния труд цели и задачи и новосъздадена методика, така и предложените нови решения за подобряване на ергономично светлинно оформление, чрез декоративни спектрално регулируеми осветителни тела. Анализът на методите на проектиране на интериорно осветление и резултатите от експерименталната част могат да послужат както при обучението на студенти, така и като основа в работата на специалисти в областта на архитектурата, светлинния и интериорния дизайн. Постигнатите резултати в дисертационния труд имат важно практическо значение при изграждане на светлинна среда и са изцяло дело на дисертанта и неговите научни ръководители.

Въз основа на направения до тук анализ на дисертационното изследване, смятам че то притежава необходимата актуалност и достоверност. Давам моята положителна оценка за докторанта и предлагам на научното жури да присъди на ас. Галина Димитрова Станева образователната и научна степен „ДОКТОР“.

18.05.2017 г.  
гр. Варна

Подпис:.....  
/проф. Валери Чакалов/