

СТАНОВИЩЕ

от проф. Димитър Николов Чолаков
ШУ „К. Преславски“

върху дисертационен труд за получаване на образователна и научна степен „ДОКТОР“
на тема:

Изследване на ергономичните параметри на осветеността при проектирането на декоративни светещи форми

с автор: ас. Галина Димитрова Станева
научни ръководители: доц. д-р Цена Мурзова
проф. д-р инж. Росен Василев

I. Актуалност на разработения в дисертацията проблем.

Дисертационното изследване има за цел да предложи нов подход при проектирането на осветление в интериорно пространство, като използва съвременни технологии, широко използвани в световен мащаб. Идеята е да се разработи декоративна композиция, чрез която да се създаде ергономична среда за хората като група и за всеки един поотделно. Това търсене е актуално, като се има предвид честото загърбване на човешките нужди на работещите и нарастващите изисквания към тях. Все повече фирми в България осъзнават необходимостта от подобряване на атмосферата в работните помещения и се насочват към създаване на комфорт и уют. Дисертационният труд предлага решение на този проблем, чрез подобряване качеството на интериорното осветление, чрез декоративни осветителни тела. Използвайки всички съвременни достижения и практики се предлага едно изключително интересно и практически приложимо, многопосочно и задълбочено изследване.

II. Представените от дисертанта материали по защита на дисертационния труд са в съответствие с условията и реда, установен в ЗВО, Закона за развитие на академичния състав в Република България и правилника за неговото прилагане, както и с вътрешния правилник в ТУ-Варна.

III. Представеният автореферат съдържа пълен обзор на най-съществените акценти в дисертационния труд. Изготвен е и е структуриран в съответствие със стандартите за подобен вид документация.

В изследването е използвана разнообразна методика, която е обвързана с поставените цели и задачи и показва висока професионална и теоретична подготовка на автора.

IV. Приноси:

Установените резултати и практическата реализация на настоящото изследване се обособява по-пълно в предложените научно-приложни приноси.

Практическата ценност на изследването се заключава главно в разработената методика за проектиране на ергономично светлинно оформление, която може да бъде прилагана от студенти, дизайнери и специалисти в областта на светлинния дизайн.

Стойността на дисертационния труд се състои и в доказване на ефективността на създадената методика, чрез прякото ѝ внедряване в практиката при създаването на спектрално регулируеми светещи форми за осветяване на офис среда.

Резултатите от този труд могат да бъдат използвани и в педагогическия процес – при обучението на студенти, изучаващи художествено-пространствено оформление, интериорен дизайн и архитектура. Техническата система за осветяване на декоративните форми, създадени за целите на настоящия дисертационен труд, се използва от студентите по специалност „Индустриален дизайн“ при проектирането на нови изделия, светещи мебели, лампи, рекламни табели и др.. Дизайнираните осветителни тела се включват в учебните занятия за демонстрации и експерименти при обучението на студенти по дисциплините „Ергономична и дизайнерска оценка“, „Промислено и дизайнерско проектиране“ и др.

V. Критични бележки

Дисертационният труд съдържа 156 страници, включващи 16 фигури, 8 таблици, 12 черно бели и 17 цветни приложения, оформени в 4 глави. Библиографията включва списък на използваната литература от 107 заглавия, от които 64 на кирилица и 43 на латиница. Изследването е достатъчно обстойно, за да анализира пълноценно светлинната среда в офис помещения и да бъде предложено нововъведение в светлинното оформление на интериорната среда, осъществена чрез декоративни, спектрално регулируеми осветителни тела.

Теоретичното изследване на реалната система „Човек-светлинна среда“ е в основата на разработена методика за проектиране на ергономично светлинно оформление, която може да се приложи за реализирането на осветление на помещения с различно функционално предназначение. Друга положителна черта е творческият подход при създаването на декоративна композиция от четири спектрално регулируеми светещи форми, предназначени за офис. С тяхна помощ са проведени експериментите и класифицирани резултати, в полза на тезата, че може да се повлияе положително върху ергономичната среда по време на работа. Критична бележка от моя страна, която може да допринесе за достоверността на дисертационния труд е, че в анкетата биха могли да се включат хора в по голяма възрастова граница, а не само от 19 до 35. Натрупаният опит би могъл да се доразвие, чрез участия в международни форуми и проекти.

VI. Заключение

В заключение считам, че представената дисертация представлява цялостен труд с подчертан иновативен характер и изпълнява всички изисквания за придобиване на образователната и научна степен "доктор".

15.05.2017г.
гр. Шумен

Подпис:.....

/проф. Димитър Чолаков/